

EDMUNDO

VILLANI

CÔRTE

NI-COR

TES

/18  
/MARÇO  
/2014  
/ED  
/MUNDO  
/VILLANI  
/CÔRTE

**COMUNICAÇÕES ORAIS**

- 10h00 / "Ponteio para as Alterosas' do Concerto n.º 1 para Trompete de Edmundo Villani-Côrtes: uma Análise Estrutural e Proposta Interpretativa"  
Cíntia Costa Macedo Albrecht e Paulo Ronqui
- 10h30 / "Ritmata n.º 1: uma Análise sob o Ponto de Vista da Prática Interpretativa"  
Alfeu Araújo  
Moderadora: Ana Carolina Sacco  
Local: Sala Paes Nunes/Instituto de Artes/Unicamp

**MESA-REDONDA**

- 11h00 / EDMUNDO VILLANI-CÔRTE: MÚSICO POPULAR OU MÚSICO ERUDITO?  
~
- 12h00 Participantes: Achille Pichi/Ronaldo Miranda/Lutero Rodrigues/Mediador: Dr. Mauricy Martin  
Local: Sala Paes Nunes Instituto de Artes/Unicamp

- 14h00 / EDMUNDO VILLANI-CÔRTE NA HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA  
Palestrante: Dra. Tracele Vera Lívero  
Local: Auditório do Instituto de Artes/Unicamp

**RECITAL COMENTADO**

- 14h30 / "MUSICA DE CÂMARA EDMUNDO VILLANI-CÔRTE"  
Piano: Thais Nicolau/Flauta: Brielle Frost/  
Participacao especial: Edmundo Villani-Côrtes  
Local: Auditório do Instituto de Artes/Unicamp

**15h30 /COFFEE BREAK**

**APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

- 16h00 / "A Obra de Villani-Côrtes para Violão e Contrabaixo: Série Brasileira"  
Violão: Rafael Cardoso/Contrabaixo: Pedro Macedo
- 16h30 / "Timbres e Ritmata n.º 1 de Edmundo Villani-Côrtes"  
Piano: Alfeu Araújo
- 17h00 / "Edmundo Villani-Côrtes para Flauta e Piano"  
Flauta: Robert Bispo/Piano: Vanessa Barrionuevo/Comentários: Raíssa Encinas
- 17h30 / "Concerto n.º 1 para Trompete de Edmundo Villani-Côrtes"  
Piano: Cíntia Costa Macedo Albrecht/  
Trompete: Paulo Ronqui  
Local: Auditório do Instituto de Artes/Unicamp



# RICARDO

# DO

# TACUCHIAN

# 19

# MARÇO



festival de música  
contemporânea  
brasileira

/19  
/MARÇO  
/2014

/RIC  
/ARDO  
/TACU  
/CHIAN

## COMUNICAÇÕES ORAIS

- 9h00 / "Detalhamento Analítico da Obra Estruturas Gêmeas de Ricardo Tacuchian"  
Gyovana Carneiro
- 9h30 / "Brasil Musical: Influências e Confluências. De Henri Duvernoy (1879) à Ricardo Tacuchian (2011)"  
Zélia Chueke
- 10h30 / "Concepções Contemporâneas de Composição Musical na Obra de Ricardo Tacuchian: um olhar sobre o Prelúdio n.º IX"  
Ednésio Canto
- 10h00 / "Elementos Técnicos e Estéticos da Chamada 'Escola Polonesa' dos anos 50-60 em Obras de Ricardo Tacuchian Compostas entre 1970 e 1990"  
Marcos Lucas e Semitha Cevallos  
Moderadora: Dra. Thais Nicolau  
Local: Sala Paes Nunes/Instituto de Artes/Unicamp

## MESA-REDONDA

- 11h00 / RICARDO TACUCHIAN: SISTEMA-T E ORIGINALIDADE COMPOSICIONAL  
~  
12h00 Participantes: Maria Lucia Pascoal/  
Carole Gubernikoff/Acácio Tadeu Piedade  
Mediadora: Dra. Denise Garcia

## 14h00 / RICARDO TACUCHIAN NA HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA

Palestrante: Dra. Iracele Vera Lívero  
Local: Auditório do Instituto de Artes/Unicamp

## RECITAL COMENTADO

- 14h30 / "MUSICA DE CÂMARA DE RICARDO TACUCHIAN"  
Piano: Ana Carolina Sacco/Viola: Valdeci Merquiori/Clarineta: André Luis Zoca/  
Participação especial: Ricardo Tacuchian  
Local: Auditório do Instituto de Artes/Unicamp

## 15h30 / COFFEE BREAK

## APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

- 16h00 / "Este verão eles chegaram de Ricardo Tacuchian"  
Piano: Marina Macedo
- 16h30 / "Brasil Musical: Influências e Confluências. De Henri Duvernoy (1879) à Ricardo Tacuchian (2011)"  
Piano: Zélia Chueke/Mezzo-Soprano: Sophia Chueke  
Local: Auditório do Instituto de Artes/Unicamp

/20  
/MARÇO  
/2014

## 20h00 / RECITAL DE ENCERRAMENTO

Duo Thais Nicolau e Brielle Frost  
Trio Terra Brasilis  
Local: Teatro Municipal José de Castro Mendes  
Entrada Gratuita

**18.03.14**  
**EDMUNDO**

**VILLANI-  
CÔRTEZ**

Nascido em Juiz de Fora, Minas Gerais, em 1930, Edmundo Villani-Côrtes teve seus primeiros contatos com a música por meio das rodas levadas no convívio da família. Villani-Côrtes é atualmente um dos compositores mais tocados no Brasil e sua música tem sido o assunto de diversos trabalhos de pesquisa no país e no exterior. Atuando também como pianista, arranjador, regente e professor, Villani-Côrtes demonstra a naturalidade de quem sempre esteve em contato direto com a música. Casado com a soprano Efigênia Côrtes, continuou a tradição musical familiar com os filhos Gê Côrtes, contrabaixista, e o saxofonista Ed Côrtes, também compositor de trilhas para o cinema. Durante sua formação musical estudou brevemente com Camargo Guarnieri e Joachim Koellreuter, experimentando novas técnicas composicionais e assimilando em suas obras uma grande variedade de estilos.

Em 2004, ele foi escolhido como um dos compositores vivos mais importantes no Brasil pelo projeto de pesquisa "Música Contemporânea Brasileira" da Discoteca Oneyda Alvarenga do Centro Cultural de São Paulo. Em 2009 foi criada a Orquestra Sinfônica Edmundo Villani-Côrtes, a qual participou da série de concertos e gravações realizados em homenagem aos 80 anos de vida do compositor. Professor Doutor em composição da UNESP (aposentado), tem, em seu catálogo de obras, mais de 300 obras para várias formações. Recebeu várias vezes o prêmio da APCA - Associação Paulista dos Críticos de Arte e possui mais de 40 CDs gravados em países como Japão, França, Inglaterra, Itália, Estados Unidos e Brasil.

**19.03.14**  
**RICARDO**  
**TACUCHIAN**

Ricardo Tacuchian é regente e compositor. Graduado em Piano, Composição e Regência pela UFRJ e Doutor em Composição pela University of Southern California, sua obra (250 títulos) já foi tocada no Brasil, Rússia, na maioria dos países da Europa e das Américas, num total de cerca de mil e quinhentas apresentações ao vivo, além de programas radiofônicos, no Brasil, Estados Unidos e Europa. As principais orquestras brasileiras incluem sua obra em seus programas. Sua Discografia alcança mais de 70 fonogramas em 32 diferentes CDs, inclusive gravações nos Estados Unidos, além das antigas gravações em LP (vinil). Possui 4 CDs autorais. Dentre as posições que já exerceu destacam-se as de Professor Titular da UFRJ e da UNIRIO, Professor Visitante da State University of New York at Albany e da Universidade Nova de Lisboa, Consejero del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, bolsista da Capes, CNPq, Other Minds, Appolon Stiftung, Fulbright Commission e da Rockefeller Foundation. Possui mais de 100 trabalhos publicados. Seu nome é verbete do Grove Music Dictionary II (2001), do Baker's Biographical Dictionary of Musicians. 9th edition (2000) e do Die Musik in Geschichte und Gegenwart, MGG (2007), entre outras obras internacionais. Tacuchian regeu o maior conjunto instrumental de toda a história da música brasileira: uma banda com dois mil instrumentistas (Rio de Janeiro: Praça da Apoteose, 15/12/1985). É membro da Academia Brasileira de Música, da qual foi Presidente em duas ocasiões.

20.03.14

RECITAL

DE ENCERRAMENTO

DUO THAIS NICOLAU E BRIELLE FROST  
TERRA BRASILIS TRIO

Local: Teatro Municipal de Campinas  
José de Castro Mendes  
Entrada Gratuita



facebook/FestivaldeMusicaContemporaneaBrasileira / Contato: (11) 3280 5844 / fmcbsintonizenacultura.com.br

REALIZAÇÃO



PRODUTORA CULTURAL

PARCEIROS

MOIO



APOIO

